

JEFF GARDNER, pianiste et compositeur, né à New York.

Il a étudié le piano classique avec Ruth Shontal et Ivan Tcherepnin, le piano jazz avec Hall Overton, Jaki Byard, John Lewis, Don Friedman, et Charles Banacos, et l'harmonie avec Nadia Boulanger.

Il s'est produit à travers le monde avec les plus grands noms de jazz, y compris : que Kenny Wheeler, Norma Winstone, Steve Lacy, Freddie Hubbard, Paulo Moura, Eddie Harris, Gary Peacock, Lars Daniellson, André Ceccarelli, Hein van de Geyn, Karim Ziad, Flavio Boltro, Charlie Mariano, Clark Terry, Slide Hampton, Nelson Veras, Bob Sheppard, Toninho Horta, Paulo Moura, Toninho Horta, Dori Caymmi, Helio Delmiro, et le quatuor de pianos avec Jaki Byard, Martial Solal, et Paul Bley.

En France il a joué en solo à la Maison de la Radio et pour diverses chaînes de télévision françaises. Jeff a enregistré dix-huit CD's sous son nom avec des artistes tels que Eddie Gomez et Billy Hart ("Continuum") et Gary Peacock ("Alchemy"). "Noches Habaneras" a été enregistré à La Havane avec Miguel "Anga" Diaz, Julio Barreto, Felipe Cabrera, Orlando "Maraca" Valle, et Diego Valdez. "The Music of Chance", inspiré par les écrits de Paul Auster, avec Rick Margitza, Ingrid Jensen, et Drew Gress.

Il a enregistré quatre CD's à Rio de Janeiro, y compris "Sky Dance", avec Gilberto Gil, "Street Angels", et "Abraços" avec Carlos Balla et Alberto Continentino. En 2012 Jeff a lancé un CD de ses paroles et musiques - "Home is a River", en duo avec la chanteuse brésilienne Jane Duboc. Son dernier CD, disponible en format digital, c'est "Look Inside", avec compositeur/sound designer Pierre Comblat et des invités de marque tels que Nelson Veras, Rick Margitza, Karim Ziad, Fifi Chaieb, Flaco Nunes, Anga Diaz, etc

Jeff s'est produit plusieurs fois en solo à la Maison de la Radio et pour diverses chaînes de télévision françaises, ainsi que sur les antennes des Radios Nationales de l'Allemagne, les Pays Bas, République Cheque, République Slovaque et la Pologne. Il a joué avec son groupe au Nice Jazz Festival, La Défense, Jazz en Tête, etc. En 1996 il s'est produit aux Blue Note clubs de Japon avec la chanteuse brésilienne Lisa Ono.

Impliqué depuis longtemps dans l'enseignement musical, Jeff Gardner a enseigné à New York University et a animé des workshops en Europe, l'Afrique, et aux Amériques. Il est l'auteur de "Jazz Piano: Creative Concepts and Techniques" (500 pp + CD), "Sentimento Brasileiro", "Blues Book", "Easy Jazz Preludes", et "Shapes" (tous aux Editions Lemoine) et co-auteur, avec Niels Lan Doky, de "Jazz Transcription" (Advance Music). Jeff vient de publier 4 nouveaux livres: "Popular Music Harmony vol. 1 - Cycles", "Popular Music Harmony vol. 2 - Cadences and Harmonic Sequences", "Blues Workshop", et "Harmonic Concepts for Bass".

www.jeffgardner.com.br